

African Vibe

Description: 64 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate
Musik: Africa von E-Type
Choreographed by: Chad Manson

STEP-HEEL BOUNCE x3 ½ L / BACK ROCK / FORWARD SHUFFLE

1,2-4 RF nach vorn setzen, die Hacken 3-mal heben und senken dabei ½ Drehung L ausführen,
5,6 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF nach vorn setzen, RF hinter LF gekreuzt an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

STEP-HEEL BOUNCE x3 ½ L/1 BACK ROCK / FORWARD SHUFFLE

1,2-4 RF nach vom setzen, die Hacken 3-mal heben und senken dabei ½ Drehung L ausführen,
5,6 LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RE verlagern,
7&8 LF nach vorn setzen, RF hinter LF gekreuzt an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,

HEEL-BALL-CROSS / HEEL-BALL-CROSS / SIDE ROCK / BEHIND-SIDE-CROSS

1&2 R Hacken vorn auf den Boden tippen, R Ballen neben LF absetzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
3&4 R Hacken vorn auf den Boden tippen, R Ballen neben LF absetzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
5,6 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
7&8 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LE zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,

HEEL-BALL-CROSS 1 HEEL-BALL-CROSS / SIDE ROCK / BEHIND-SIDE-CROSS

1&2 L Hacken vorn auf den Boden tippen, L Ballen neben RF absetzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
3&4 L Hacken vorn auf den Boden tippen, L Ballen neben RF absetzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
5,6 LF zur L Seite setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

R CHASSE / ¼ L & L CHASSE / ¼ L & L CHASSE / ¼ L STEP SIDE-TOUCH

1 &2 RF zur R Seite setzen, LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
3&4 ¼ Drehung nach L und LF zur L Seite setzen, RF an LF heran setzen, LF zur L Seite setzen,
5&6 ¼ Drehung nach L und RF zur R Seite setzen LF an RF heran setzen, RF zur R Seite setzen,
7,8 ¼ Drehung nach L und LF zur L Seite setzen, R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,

KCK-BALL-STEP / WALK TWICE / MASHED POTATO TRAVELING BACKWARDS

1&2 RF flach nach vorn kicken, R Ballen neben LF absetzen, LF mit gebeugtem Knie nach vorn setzen,
3,4 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen,
&5 beide Hacken nach außen drehen und RF anheben, beide Hacken nach innen drehen und RF nach hinten (3rd) setzen,
&6 beide Hacken nach außen drehen und LF anheben, beide Hacken nach innen drehen und LF nach hinten (3rd) setzen,
&7 beide Hacken nach außen drehen und RF anheben, beide Hacken nach innen drehen und RF nach hinten (3rd) setzen,
&8 beide Hacken nach außen drehen und LF anheben, beide Hacken nach innen drehen und LF nach hinten (3rd) setzen,

Einfachere Alternative: Anstelle der MASHED POTATO könnt Ihr auch die folgenden Steps ausführen:

&5&6 RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen, RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen,
&7&8 RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen, RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen,

African Vibe

Fortsetzung: von Blatt - 1 -

SIDE / BEHIND-SIDE-CROSS / ½ UNWIND R / SIDE / BEHIND-SIDE-CROSS / ½ UNWIND R

- 1 RF zur R Seite setzen,
- 2&3 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
- 4 auf beiden Füßen ½ Drehung nach R ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,
- 5 RF zur R Seite setzen,
- 6&7 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
- 8 auf beiden Füßen ½ Drehung nach R ausführen und das Gewicht auf LF verlagern,

HEEL SWITCHES ¼ R / STEP SIDE / HIP ROLL

- 1&2& R Hacken vom auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen, L Hacken nach vorn auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,
- 3&4& ¼ Drehung nach R und R Hacken vorn auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen, L Hacken vorn auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,
- 5 RF zur R Seite (2nd) setzen
- 6-8 über 3 Counts mit der Hüfte 1-mal nach L kreisen lassen und das Gewicht auf LF verlagern,

Der Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

RESTART:

Beim 3. Tanzdurchgang tanzt Ihr nur bis Count 32 und beginnt anschließend den Tanz von vorn

TAG:

Nach dem 5. Tanzdurchgang fügt Ihr die folgenden 16 Counts ein und beginnt dann den Tanz von vorn:

SIDE / BEHIND-SIDE-CROSS / HOLD / SLOW ½ UNWIND R

- 1 RF zur R Seite setzen,
- 2&3 LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LE vor RF gekreuzt absetzen,
- 4 diese Position halten,
- 5-8 über 4 Counts auf beiden Füßen eine langsame ½ Drehung nach R ausführen und Gewicht auf RF

SIDE / BEHIND.SIDE-CROSS / HOLD / SLOW ½ UNWIND R

- 1 LF zur L Seite setzen,
- 2&3 RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
- 4 diese Position hatten,
- 5-8 über 4 counts auf beiden Füßen eine langsame ½ Drehung nach L und Gewicht auf LF

Persönliche Anmerkung des Übersetzers: Dieser TAG stand so wie ich ihn übersetzt habe in der Original Description. Nur habe ich ihn so noch nirgendwo gesehen. Im Zweifel tanzt ihr einfach nur die ersten 8 Counts des TAGS zweimal.

ENDING:

Nach dem 7. Tanzdurchgang fügt Ihr die folgenden 4 Counts hinten an zum Big Finish:

JUMP OUT-OUT / HIP ROLL

- &1 RF diagonal nach R vorn setzen, LF zur 1 Seite (2nd) setzen,
- 2-4 über 3 Counts mit der Hüfte 1-mal nach L kreisen lassen
- 5 und das Gewicht am Ende auf LF verlagern,